



Anexa nr.1

*Formularul de auto-evaluare a performanțelor, în vederea obținerii unei gradații de merit*

Nume și prenume cercetător: **Andreea MIRONESCU**

Titlu științific: **CS II dr.**

Perioada pentru care se face autoevaluarea: 2020-2024

\* Concediu maternal între ianuarie 2020 – iulie 2020; martie 2022 – septembrie 2022.

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
<b>I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (80%)</b>	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i>	(30 puncte x factor de impact + 25) / număr autori
	Recenzii științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i>	<p>S. Mitroiu, <b>A. Mironescu</b>, “Memorability of Romanian Dissidence: Ordinary People, Secret Files and Artistic Remediations”, <i>Journal of European Studies</i>, 54 (2), 10.1177/00472441241246947, Web of Science-AHCI, IF 2023 0,6. <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001208786600001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001208786600001</a></p> <p><a href="https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/00472441241246947">https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/00472441241246947</a></p> <p><math>30 \times 0,6 + 25 / 2 = 21,5p</math></p> <p><b>A. Mironescu</b>, A. Moroșanu, A. D. Bibiri, “The Regional Dynamics of Multilingual Publishing in Web of Science: A Statistical Analysis of Central and Eastern European Journals and Researchers in Linguistics”, <i>Scientometrics</i>, <a href="https://doi.org/10.1007/s11192-022-04595-0">https://doi.org/10.1007/s11192-022-04595-0</a>, Web of Science – Science Citation Index Expanded, IF 3,8</p> <p><a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000900811100001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000900811100001</a></p> <p><math>30 \times 3,8 + 25 / 3 = 46p</math></p> <p><b>A. Mironescu</b>, S. Mitroiu, „Poetics and Politics of Remembering Childhood in Romanian Post-Communist Fiction”, <i>Canadian Slavonic Papers</i>, 66(2), 2020, 182-201, ISI/ Web of Science, IF 2022: 0,4 <a href="https://doi.org/10.1080/00085006.2020.1742562">https://doi.org/10.1080/00085006.2020.1742562</a></p>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		<p><a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000526506200001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000526506200001</a></p> <p><math>30 \times 0,4 + 25/2 = 18,5p</math></p> <p><b>A. Mironescu</b>, “Generations, Contemporaneity, and Intersectionality in Literary History”, <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia</i>, LXVII, 3, 2022, 107-120, DOI 10.24193/subbphil.2022.3.16, ISI/ Web of Science , IF 2023: 0,13</p> <p><a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000907012500017">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000907012500017</a></p> <p><math>0,13 \times 30 + 25 = 29p</math></p> <p><b>Total: 117p</b></p>
	10 puncte/ număr autori	
2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI	20 puncte / număr autori	<p><b>A. Mironescu</b>, „Romanul memoriei în date și interpretări: subgenuri, generații, conținuturi”, <i>Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i>, nr. 51-52, 2004, cf. adeverinței atașate. Indexată CEEOL, Index Copernicus etc: <a href="https://studiisicercetari.ub.ro">https://studiisicercetari.ub.ro</a> <b>20p</b></p> <p>Andreea Mironescu, Cosmin Borza, Mihai Iovănel, Adriana Stan, „Bibliografia romanelor memoriei din spațiul românesc (1990-2022)”, <i>Dacoromania litteraria</i>, XII, 2024, pp. 225-236, DOI: 10.33993/drl.2024.11.225.236. <b>5p</b></p> <p>Indexată Scopus Q1, EBSCO etc. <a href="https://dacoromanialitteraria.inst-uscariu.ro/ro/">https://dacoromanialitteraria.inst-uscariu.ro/ro/</a></p> <p>Andreea Mironescu, Cosmin Borza, Mihai Iovănel, Adriana Stan, „Romanele memoriei: noi subgenuri pentru literatura română contemporană”, <i>Transilvania</i>, no. 8, 2024, pp. 1-19. <a href="https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2024/11/RT8-2024-1-Mironescu-et-al-1-19.pdf">https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2024/11/RT8-2024-1-Mironescu-et-al-1-19.pdf</a> <b>5p</b></p> <p>Revistă indexată Scopus Q1, EBSCO etc. <a href="https://revistatransilvania.ro">https://revistatransilvania.ro</a></p>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
II. ACTIVITATEA INSTITUȚIO- NALĂ (20%)		Mironescu, D., <b>Mironescu A.</b> , „Maximalist Autofiction, Surrealism and Late Socialism in Mircea Cărtărescu's <i>Solenoid</i> ”, <i>European Journal of Life Writing</i> , vol. X (2021) 66-87, ERIH+. <a href="https://doi.org/10.21827/ejlw.10.37605">https://doi.org/10.21827/ejlw.10.37605</a> <b>10p</b>
		D. Mironescu, <b>A. Mironescu</b> , The Novel of Memory as World Genre: exploring the Romanian Case”, <i>Dacoromania Litteraria</i> , vol. 7 (1) (2020), pp. 97-115. <i>Dacoromania Litteraria</i> , vol. 7 (1) (2020), pp. 97-115, EBSCO, <a href="http://www.dacoromanialitteraria.institutpuscariu.ro/pdf/07/6%20Mironescu.pdf">http://www.dacoromanialitteraria.institutpuscariu.ro/pdf/07/6%20Mironescu.pdf</a> <b>10p</b>
		Mitroiu S., Pricop L., <b>Mironescu A.</b> , „Memory, Ethics and (Post)critique. A Triangular Reading of Simona Sora's Novel <i>Complaisance</i> ”, <i>Jazyk a kultura</i> , no. 45-46 (2021), EBSCO. <a href="https://www.ff.unipo.sk/jak/aktualnyrocnik.html">https://www.ff.unipo.sk/jak/aktualnyrocnik.html</a> <b>7p</b>
	Recenzii științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI	5 puncte/ număr autori  Andreea Mironescu, „Socialul în literatură, literatura în social”, <i>Vatra</i> , nr. 5-6, 2021, pp. 89-90, indexată CEEEOOL: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=986089">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=986089</a> <b>5p</b>  <b>Total: 62p</b>
	4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor, în dicționare și enciclopedii de specialitate	<b>în străinătate: 30 puncte/ număr autori</b>  <b>A. Mironescu</b> , „Post-memory: The Work of Critical Remembrance After Communism”, in Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), <i>Theory for the „Post-” Era: A Vocabulary for the Twenty-First-Century Conceptual Commons</i> , New York, Bloomsbury Academic, 2021. <b>30p</b> <a href="https://www.bloomsbury.com/uk/theory-in-the-post-era-9781501358968/">https://www.bloomsbury.com/uk/theory-in-the-post-era-9781501358968/</a> Volum rezultat în urma ediției a II-a a Institutului de Teorie Critică, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, octombrie 2019.  <b>Mironescu A.</b> , „Übermänner: Hegemonic Masculinities in the Romanian Socialist Modernist Novel, pp. 93-110, in <i>Beyond the Iron Curtain: Revisiting the Literary System of Communist Romania</i> , Baghiu Ș., Olaru O., Terian A., Eds., ISBN 978-631-87107-2 (Print), Berlin: Peter Lang, 2021. <b>30p</b> <a href="https://www.peterlang.com/document/1170758">https://www.peterlang.com/document/1170758</a>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		<p><b>A. Mironecu</b>, „<i>Poetul național</i>” în postcomunism”, în <i>Discursul intercultural: dialoguri multidisciplinare</i>, ed. Marius Miheș, Editura Universita Komenskevo v Bratislave, ISBN 978-80-223-5533-9, 2022. <b>30p</b></p> <p>Volum rezultat în urma conferinței „Zilele Studiilor Romanice,” Universitatea din Bratislava, 2021.</p> <p><b>în țară: 20 puncte / număr autori</b></p> <p><b>A. Mironescu</b>, Doris Mironescu, „Romanul memoriei în postcomunism: scenarii narative și politice” (capitol de volum), în Cristina Petrescu, Dragoș Petrescu (coord.) <i>Comunismul în România: o sută de ani de controverse</i>, pp. 187-2012, București, Editura Pro Universitaria, 2022. <b>10 p</b> <a href="https://www.academia.edu/104766233/Comunismul_in_Romania_O_suta_de_anii_de_controverse">https://www.academia.edu/104766233/Comunismul_in_Romania_O_suta_de_anii_de_controverse</a> (open-access)</p> <p>Volum rezultat în urma conferinței CoMIst 2021;#ComunismulInRomania100, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, mai 2021. <a href="https://www.researchgate.net/publication/351547639_Conferinta_CoMIst_2021_ComunismulInRomania100_Proiect_initiat_de_Facultatea_de_Stiințe_Politice_Universitatea_din_București_si_susținut_de_Fundatia_Konrad_Adenauer">https://www.researchgate.net/publication/351547639_Conferinta_CoMIst_2021_ComunismulInRomania100_Proiect_initiat_de_Facultatea_de_Stiințe_Politice_Universitatea_din_București_si_susținut_de_Fundatia_Konrad_Adenauer</a></p> <p><b>Total 100p</b></p>
	6. Cărți științifice de autor (monografii, tratate) publicate (pentru prima ediție) în edituri:	<p>în străinătate: 100 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>în țară acreditate CNCS: 40 puncte la 100 pagini/ număr autori</p> <p>Co-autor (autor de capitole, cf. grilei CNATDCU domeniul Filologie) la volumul <i>Pentru o nouă cultură critică românească</i>, editat de Alex Goldiș, Andrei Terian, Cristian Moraru, Cluj-Napoca, Tact, 2024, 536 pp, 14 autori, cf. cuprinsului atașat. Editură recunoscută CNCS B.</p> <p>0,4x 536/ 14= <b>15p</b></p> <p>Alte edituri: 20 puncte la 100 pagini/ număr autori</p>
	9. Contracte de cercetare științifică obținute prin competiție derulate prin Universitate sau în parteneriat cu Universitatea	<p>finanțare internațională: <i>membru</i>: valoare lei contract anual/ 1000 lei/ numărul membrilor echipei de cercetare</p> <p>Membră în proiectul H2020-EU.1.1-EXCELLENT SCIENCE-EUROPEAN RESEARCH COUNCIL(ERC),</p>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		<p>contract nr.: 101001710/ 03.02.2021, <a href="https://cordis.europa.eu/project/id/101001710">https://cordis.europa.eu/project/id/101001710</a>, A <i>Transnational History of Romanian Literature</i> – TRANSHIROL, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (participare ca cercetător afiliat la UAIC, cf. site-ului de prezentare a echipei: <a href="https://grants.ulbsibiu.ro/transhirol/team/">https://grants.ulbsibiu.ro/transhirol/team/</a>)</p> <p>Valoare proiect euro: 1450 000,00, durata 2021-2026 <a href="https://cordis.europa.eu/project/id/101001710">https://cordis.europa.eu/project/id/101001710</a></p> <p>Membri implicați în proiect 20: <a href="https://grants.ulbsibiu.ro/transhirol/team/">https://grants.ulbsibiu.ro/transhirol/team/</a></p> <p>Valoare lei contract anual: (1450 000x5): 5/ 1000 lei = 1450 lei/ an x 3 ani (2021-2024) = 4350/ 20 membri = <b>218p</b></p>
		<p>finanțare națională:</p> <p><i>director</i>: valoare lei contract anual/ 2000 lei Directoare a proiectului Tinere Echipe PN-III-P1-1.1-TE- 2021-1429, <i>Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale</i> (MEMORO), contract nr. TE 73/ 2022, finanțat de Ministerul Cercetării Inovării și Digitalizării prin UEFISCDI. <a href="http://www.novelofmemory.eu">www.novelofmemory.eu</a> .</p> <p>Valoare contract 2022-2024= 449.976 lei / 2000lei = <b>225p</b></p> <p><i>membru</i>: valoare lei contract anual/ 1000 lei/ numărul membrilor echipei de cercetare Membră în proiectul <i>Decolonizarea memoriei: rolul expresiilor culturale în procesarea moștenirii sovietice în Republica Moldova și România</i> – DecMem: MDand Ro, Directoare de proiect CS II dr. Simona Mitroiu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Valoare proiect 2024-2026: 450.000 lei.</p> <p>Valoare contract 2024: 110.375/ 2000/ 8 membri= <b>7p</b></p>
12. Citări și recenzii ale creației de autor pentru lucrările publicate sub afilierea UAIC în ultimii 5 ani (exclus autocitări; o citare se va cuantifica o singură dată)		<p>În reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori</p> <p>1. Kxai Li, Xiang Zheng, Chaoqun Ni, „The Anglicization of Science in China”, <i>Research Evaluation</i>, vol 33, 2024, <a href="https://doi.org/10.1093/reseval/rvae036">https://doi.org/10.1093/reseval/rvae036</a> , IF 3,1 3,1x20 +10/ 3= <b>24p</b> <a href="https://scholar.google.com/scholar?cites=11652663274250968538&amp;as_sdt=2005&amp;scioldt=0.5&amp;hl=ro">https://scholar.google.com/scholar?cites=11652663274250968538&amp;as_sdt=2005&amp;scioldt=0.5&amp;hl=ro</a></p>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		<p>2. Ellis, Nina, „The Short Autofictions of Eve Babitz, Lucia Berlin and Bette Howland”, <i>Critique: Studies in Contemporary Fiction</i> 2022, DOI: <a href="https://doi.org/10.1080/00111619.2022.2097049">10.1080/00111619.2022.2097049</a> <b>Lucrare citată:</b> Mironescu, D., <b>Mironescu A.</b>, „Maximalist Autofiction, Surrealism and Late Socialism in Mircea Cărtărescu’s <i>Solenoid</i>”, <i>European Journal of Life Writing</i>, vol. X (2021) 66-87. <b>5p</b> <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=de&amp;cites=14909926360546383435&amp;as_sdt=5">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=de&amp;cites=14909926360546383435&amp;as_sdt=5</a></p> <p>3. Roxana Patraș, „For a Noble and Sentimental literature: N. Steinhardt and the essay as a form of freedom”, <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, 7/2024, pp. 95-11. <b>Lucrare citată:</b> A. Mironescu, <i>Afacerea clasicilor</i>, București, Tracus Arte, 2014. <b>10p</b> <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=17779297591183321380&amp;as_sdt=5">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=17779297591183321380&amp;as_sdt=5</a></p> <p>4. Nicolaie, D., Matei, E., Cooley, T. J., Vijulie, I., Cushing, D., &amp; Trușescu, M. N. (2023). National geniuses’ heritage as potential for the development of cultural tourism in Romania. <i>Acta Geographica Slovenica</i>, 63(1), 35–54, IF 2022: 1,7. <a href="https://doi.org/10.3986/AGS.11032">https://doi.org/10.3986/AGS.11032</a> ISI – SCIE <a href="https://mjl.clarivate.com/journal-profile">https://mjl.clarivate.com/journal-profile</a> <b>Lucare citată:</b> Mironescu, A., Remembering the “National Poet”: From memoirs to postmemory. <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in the Humanities</i> 23 (2018), pp. 197-210. <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=18430928168559716874">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=18430928168559716874</a></p> <p>20x1,7 +10=<b>44p</b></p> <p>5. Alba Diz Villanueva, Entre el rechazo y la aceptación: Reflejos literarios de la Rumanía poscomunista, <i>Tiempo devorado. Revista de Historia Actual</i>, vol. 8, nr. 2 (2023), pp. 111-132. DOI10.5565/rev/tdevorado.201 <a href="https://revistes.uab.cat/tdevorado/article/view/v8-n2-diz/201-pdf-es">https://revistes.uab.cat/tdevorado/article/view/v8-n2-diz/201-pdf-es</a></p> <p><b>Lucrare citată 1:</b> A. Mironescu, „Literatura ca memorie culturală: romanul românesc din postcomunism”, <i>Philologica Jassyensia</i>, an XI, nr. 2 (22)/ 2015, pp. 93-102. <b>10p</b> <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=14436142268250718581,17318838834182360106&amp;as_sdt=5">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=14436142268250718581,17318838834182360106&amp;as_sdt=5</a></p>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		<p><b>Lucrare citată 2: A. Mironescu</b>, „Romanul tranziției ca hipertext”, <i>Anuarul de Lingistică și Istorie Literară</i>, editat de Academia Română, tom LV, 2015, pp. 165-173 <b>10p</b> <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=7297872103488483496&amp;as_sdt=5">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=7297872103488483496&amp;as_sdt=5</a></p> <p>6. A. Mroziak A. Tipner A., Remembering Late Socialism in Autobiographical Novels and Autofictions from Central and Eastern Europe: Introduction, <i>European Journal of Life writing</i>, vol. 10, 1-14, 2021. <b>5p</b> <a href="https://ejlw.eu/article/view/37602">https://ejlw.eu/article/view/37602</a></p> <p><b>Lucrare citată: A. Mironescu</b>, S. Mitroiu, „Poetics and Politics of Remembering Childhood in Romanian Post-Communist Fiction”, <i>Canadian Slavonic Papers</i>, 66(2), 182-201.</p> <p>13. A. Másko, Memory of Mass Persecution of Armenians and Asirians in Four Recent Iraqi Novels, <i>ROCZNIK ORIENTALISTYCZNY</i>, 74(1), 58-94, 2021 <a href="https://journals.pan.pl/Content/120305/ROrient%2074%20z.%201-21%203MASKO.pdf">https://journals.pan.pl/Content/120305/ROrient%2074%20z.%201-21%203MASKO.pdf</a> <b>10p</b></p> <p><b>Lucrare citată: A. Mironescu</b>, „Quiet Voices, Faded Photographs: Remembering the Armenian Genocide in Varujan Vosganian’s <i>The Book of Whispers</i>”, <i>Slovo Journal</i>, UCL Press, vol. 29, no. 2(2017): 20-39</p> <p><b>Total: 129p</b></p> <p>reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori</p> <p>Lucrare citată: A. <b>Mironescu</b>, „Romanul tranziției ca hipertext”, <i>Anuarul de Lingistică și Istorie Literară</i>, editat de Academia Română, tom LV, 2015, pp. 165-173 3 citări în reviste de specialitate din țară: <b>15p</b> <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=7297872103488483496&amp;as_sdt=5">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=7297872103488483496&amp;as_sdt=5</a></p> <p>Lucrare citată: A. <b>Mironescu</b>, D. Mironescu, „The Novel of Memory as World Genre: exploring the Romanian Case”, <i>Dacoromania Litteraria</i>, vol. 7 (1) (2020), pp. 97-115. 4 citări în reviste de specialitate din țară (<b>fără autocitări</b>) <b>20p</b> <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=14482997353736104055,6814787526593224631&amp;as_sdt=5">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=14482997353736104055,6814787526593224631&amp;as_sdt=5</a></p> <p>Lucrare citată: A. <b>Mironescu</b>, „Finding Bessarabian Literature on the Maps of Eastern Europe. Notes on a Case of Triangular Cultural Transfer”. <i>Transilvania</i>, no. 11-12 (2016), pp. 19-24</p>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		3 citări în reviste de specialitate din țară <b>15p</b>  <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=10722760997690503998&amp;as_sdt=5">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=10722760997690503998&amp;as_sdt=5</a> citare în cărți din străinătate: 5 puncte/ număr autori  Ioana Luca, “Romanian Transition and Transnational Crossings: A Well-Traveled Communist Biddy”, in Ksenia Robbe (ed.), <i>remembering Transitions: Local Revisions and Global Crossings in Culture and Media</i> , Berlin, De Gruyter, 2023, pp. 492-546. <b>Lucrare citată:</b> Mironescu, A., <i>Textul literar și construcția memoriei culturale. Forme ale memorării în literatura română din postcomunism</i> , București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2015. <b>5p</b>  Simona Mitroiu, <i>Women's Life Writing in Post-Communist Romania: Reclaiming Privacy and Agency</i> , Berlin, Walter de Gruyter, 2022 (2023), p. 151. <b>Lucrare citată:</b> Mironescu, D., <b>Mironescu A.</b> , „Maximalist Autofiction, Surrealism and Late Socialism in Mircea Cărtărescu's <i>Solenoid</i> ”, <i>European Journal of Life Writing</i> , vol. X (2021) 66-87. <b>2,5p</b>  Anke Pfeifer, „Cărtărescu, Mircea: Solenoid”, in Arnold, H.L. (ed.), <i>Kindlers Literatur Lexikon</i> (KLL), J. B. Metzler, Stuttgart, <a href="https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-3-476-05728-0_23499-1">https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-3-476-05728-0_23499-1</a> <b>Lucrare citată:</b> Mironescu, D., <b>Mironescu A.</b> , „Maximalist Autofiction, Surrealism and Late Socialism in Mircea Cărtărescu's <i>Solenoid</i> ”, <i>European Journal of Life Writing</i> , vol. X (2021) 66-87. <b>2,5p</b>  Melinda Blos-Jáni, „Photographic Passages to the Past in Eastern European Non-fiction Films”, in Ágnes Pethő (ed), <i>Caught In-Between: Intermediality and Contemporary Eastern European and Russian Cinema</i> , Edinburgh: Edinburgh UP, 2020, p. 145. <a href="https://books.google.ro/books?hl=en&amp;lr=&amp;id=e6MxEAAAQBAJ&amp;oi=fnd&amp;pg=PA127&amp;ots=OtiSqHWv88&amp;sig=V5x3LUv2PbfnGaVAcEz7YNh0R6Y&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.ro/books?hl=en&amp;lr=&amp;id=e6MxEAAAQBAJ&amp;oi=fnd&amp;pg=PA127&amp;ots=OtiSqHWv88&amp;sig=V5x3LUv2PbfnGaVAcEz7YNh0R6Y&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a> <b>5p</b> <b>Lucrare citată:</b> A. Mironescu „In-Between Histories: Intermedial Configurations in Radu Jude's Collage Film „The Dead Nation”, in <i>Jazyk a kultura</i> , no. 31-32/ 2017, pp. 103-111.  Total <b>15p</b>





CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		citare în cărți din țară: 2,5 puncte/ număr autori
		în volumele conferințelor: străinătate/ țară: 10 puncte/ 5 puncte număr autori
		Mónika DÁNÉL, „Past in Process. Strategies of Re-collection and Re-enactment in Radu Jude’s <i>I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians</i> (2018) and <i>The Dead Nation</i> (2017), in Blos Jáni Melinda et al., <i>Intermedial Encounters. Studies in Honor of Ágnes Pethő</i> , Cluj-Napoca, Scientia Kiadó, 2022, pp. 259-269 (p. 262; 264). <b>5p</b>
		<b>Lucrare citată:</b> A. Mironescu „In-Between Histories: Intermedial Configurations in Radu Jude’s Collage Film „The Dead Nation”, in <i>Jazyk a kultúra</i> , no. 31-32/ 2017, pp. 103-111.
		Adrian Jicu, „Memoria locului în lirica bacoviană. Lecturi în palimpsest”, în <i>Memorialistica românească: teorie și istorie literară</i> , ed. Marius Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc, București, Tracus Arte, 2020, p. 251. <b>5p</b>
		<b>Lucrare citată:</b> Andreea Mironescu, „Literatura ca memorie culturală: romanul românesc în postcomunism”, <i>Philologica Jassyensia</i> , anul XI, nr. 2, 2015.
		<b>Total 10p</b>
	13. Participare la conferințe științifice: (dovedită cu ordin de deplasare, program, certificat de participare)	în calitate de keynote/ invited speaker/ număr autori
		în străinătate: 25 de puncte/ fiecare activitate/ număr autori
		Conferința în plen la Conferința Științifică Internațională <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european</i> , ediția a XVIII-a, Chișinău, 2024, cf. extras program atașat: Andreea Mironescu, <i>Generații literare și generații ale memoriei în literatura post-1989</i> .
		<a href="https://ifr.md/2024/09/27/conferinta-stiintifica-internationala-filologia-moderna-realizari-si-perspective-in-context-european-editia-a-xviii-a-cu-genericul-g-calinescu-125-de-ani-de-la-na/">https://ifr.md/2024/09/27/conferinta-stiintifica-internationala-filologia-moderna-realizari-si-perspective-in-context-european-editia-a-xviii-a-cu-genericul-g-calinescu-125-de-ani-de-la-na/</a> <b>25p</b>
		în țară: 15 de puncte/ fiecare activitate/ număr autori
		Conferință plenară de închidere la Colocviul <i>Teorii și practici emergente în studiile literare și lingvistice</i> , Cluj Napoca, aprilie 2024, cf. extras program atașat:



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		<p>Andreea Mironescu, <i>Subgenuri emergente: Literatura la intersecția dintre studiile literare și studiile memoriei</i>. <b>15p</b></p> <p>Prelegere invitată și susținere workshop cu masteranzii, doctoranzii și membri ai Facultății de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov, cf. invitației atașate: Andreea Mironescu, <i>Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale</i>. <b>15p</b></p> <p>în calitate de moderator:</p> <p>în străinătate: 15 de puncte/ fiecare activitate</p> <p>Moderator panel „The Novel of Postmemory in Romania: Gender, Class, Affiliation”, la 53 ASEES Annual Convention, SUA, Virtual Convention, 1-3 December 2021, cf. extras program atașat. <b>15p</b></p> <p>Moderator paneluri la Conferința Științifică a Doctoranzilor Metodologii contemporane de cercetare și evaluare, Chișinău, on-line, 22-23 aprilie 2021, cf. extras program atașat. <b>15p</b></p> <p>în țară: 10 de puncte/ fiecare activitate</p> <p>Moderator paneluri la conferința Perspective in Humanities and Social Sciences (PHSS), UAIC, edițiile 2021 și 2022, cf. extras program atașat. <b>20p</b> <a href="https://ici.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/08/Programul-conferintei-PHSS-2022.pdf">https://ici.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/08/Programul-conferintei-PHSS-2022.pdf</a></p> <p>Moderator panel „The Novel of Memory in Romania: Internal Dynamics and Transnational Networks”, în cadrul Conferinței Internaționale de Studii ale Romanului, ediția a II-a, Cluj Napoca, 21-22 iunie 2024, cf. extras program atașat. <b>10p</b> <a href="https://icsnpuscariu.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/07/icsn-2024-conference-programme_f-1.pdf">https://icsnpuscariu.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/07/icsn-2024-conference-programme_f-1.pdf</a></p> <p>Moderator workshop <i>Romanul memoriei în postcomunism: workshop metodologic</i>, noiembrie 2023, MNLR Iași. Link: <a href="https://www.novelofmemory.eu/evenimenteevents/workshop-metodologic1methodological-workshop1">https://www.novelofmemory.eu/evenimenteevents/workshop-metodologic1methodological-workshop1</a> <a href="https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/romanul-memoriei-in-postcomunism-workshop-metodologic/">https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/romanul-memoriei-in-postcomunism-workshop-metodologic/</a> <b>10p</b></p> <p>Moderator masă rotundă „Memoria în romanul contemporan”, în cadrul workshopului <i>Memorie, postmemorie, contra-</i></p>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		<p><i>memorie în narațiuni contemporane</i>, Iași, 15-16 octombrie 2024. Link: <a href="https://www.novelofmemory.eu/evenimenteevents/workshop2/workshop2/programprogram">https://www.novelofmemory.eu/evenimenteevents/workshop2/workshop2/programprogram</a> <b>10p</b></p> <p><b>Total: 80p</b></p> <p><i>în calitate de speaker, autor de poster, discussant</i></p> <p>în străinătate: 10 puncte pentru fiecare activitate</p> <p><b>Mironescu A &amp; D. Mironescu</b>, <i>De-centering Memory Studies: Divides, Inequalities, and Multidirectional Approaches</i>, 55<sup>th</sup> ASEEEES Annual Convention 2023, SUA (Virtual Convention), 19-20 October 2023 <a href="https://www.aseees.org/sites/default/files/downloads/2023%20Virtual%20Convention%20Schedule%20Sept%2026.pdf">https://www.aseees.org/sites/default/files/downloads/2023%20Virtual%20Convention%20Schedule%20Sept%2026.pdf</a> <b>10 puncte</b></p> <p>A. Mironescu, <i>Dialogic Practices and (Un)expected Solidarities in Post-transitional Poetry from Romania</i>, <u>MSA Week of Virtual Events</u>, 4-12 July 2022, on-line <b>10p</b></p> <p><b>A. Mironescu &amp; A. Stan</b>, <i>Precarious Times, Precarious Memories: Representing Transition in Romanian Post-Socialist Novel</i>, 54<sup>th</sup> ASEEEES Annual Convention 2022, SUA (Virtual Convention), 13-14 October 2022 <b>10p</b></p> <p><b>A. Mironescu &amp; A. Moroșanu</b>, <i>O analiză statistică a stilului în romanul Solenoid de Mircea Cărtărescu</i>, Conferința Internațională Identitatea colectivă. Perspective naționale și transnaționale, Bratislava, 30 noiembrie 2022, on-line <b>10p</b></p> <p>A. Mironescu, <i>How Can a Prefixoid Be Properly Theorized? Reflections on the Functions of „Post”</i>, Memory Studies Association 5th Annual Conference, 5-9 July 2021, Warsaw (Virtual Edition) <a href="https://dryfta-assets.s3.eu-central-1.amazonaws.com/assets/msaconferencewarsaw/editorimage/s/1625235609MSA2021Program2.pdf">https://dryfta-assets.s3.eu-central-1.amazonaws.com/assets/msaconferencewarsaw/editorimage/s/1625235609MSA2021Program2.pdf</a> <b>10p</b></p> <p>A. Mironescu, <i>Toward a Conceptualization of Post-postcommunism in Romania</i>, 1st PoSoCoMeS – Memory Studies Association Working Group Conference, Virtual, 21 September – 1 October 2020, <a href="https://www.posocomes.org/programme">https://www.posocomes.org/programme</a> <b>10p</b></p>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		<p>în țară: 5 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Andreea, Mironescu, A. Moroșanu, Alina Moroșanu, <i>Is There a Correlation between Genre, Generation, and Gender? Doing Literary Research with Statistical Tools</i>, Conferința Internațională de Studii ale Romanului, Cluj-Napoca, 2024 5p <a href="https://icsnpuscariu.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/07/icsn-2024-conference-programme-f-1.pdf">https://icsnpuscariu.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/07/icsn-2024-conference-programme-f-1.pdf</a> <b>5p</b></p> <p><b>A. Mironescu</b>, <i>Romanian non-fiction after 1989: Trauma literature between the Holocaust and the Gulag</i>, lucrare susținută în calitate de invitat la Institutul de Teorie Critică, ediția a IV-a, Păltiniș, august 2024, cf. extras program atașat. <b>5p</b></p> <p>Andreea Mironescu, Alina Moroșanu, <i>Forme literare genizate: un experiment statistic literar folosind metoda corelațiilor</i>, prezentare orală la Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Sesiune Națională de Comunicări Științifice, <a href="https://ici.uaic.ro/wp-content/uploads/2024/10/program-ZU-ICI-DSU-2024.pdf">https://ici.uaic.ro/wp-content/uploads/2024/10/program-ZU-ICI-DSU-2024.pdf</a> <b>5p</b></p> <p><b>A. Mironescu</b>, <i>Post-nostalgia și logica culturală a post-postcomunismului</i>, lucrare susținută în calitate de invitat la Institutul de Teorie Critică, ediția a II-a, Păltiniș, august 2022, cf. program atașat. <b>5p</b></p> <p><b>A. Mironescu</b>, Bibiri A. D., <i>Linguistics and Bibliometrics: A Case Study on Central Eastern European Space</i>, Zilele Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, conferința Perspectives in Humanities and Social Sciences, 7th Edition: Interdisciplinarity as Aggregator, 28 octombrie 2021, <a href="https://conferencephss.com">https://conferencephss.com</a> <b>5p</b></p> <p>3. <b>A. Mironescu</b>, Mironescu D., <i>Romanul memoriei în postcomunism: scenarii narative și politice</i>, Conferința COMIST 2021, Universitatea din București, <a href="https://www.modernism.ro/2021/05/12/conferinta-comist-2021-comunismulinromania100/">https://www.modernism.ro/2021/05/12/conferinta-comist-2021-comunismulinromania100/</a> <b>5p</b></p> <p><b>Total: 165</b></p>
	16. Coordonator, membru în comitetul științific al conferințelor, congreselor, colocviilor	coordonator: 20 puncte/ manifestare membru: 10 puncte manifestare



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		Membră în comitetul științific al conferinței Perspectives in Humanities and Social Sciences (PHSS), edițiile 2021, 2022, 2023, cf. dovezilor atașate. <b>30p</b>
	17. Referent/ peer-reviewer, cu prezentarea dovezii	reviste de specialitate: 10 puncte + 3 x factor de impact/ activitate  Referent pentru revista <i>Studies in East European Thought</i> , IF 0,3, anul 2024 (1 articol evaluat), cf. dovezii anexate. <b>11p</b>  Referent pentru revista <i>Acta Universitatis Carolina – Studia Territorialia</i> , anul 2020 (1 articol evaluat), cf. dovezii anexate. <b>10p</b>  Referent pentru revista <i>Dacoromania litteraria</i> , cf. adeverinței anexate (1 articol evaluat în anul 2022). <b>10p</b>  Referent pentru revista <i>Studia Universitatis Babeș Bolyai Philologia</i> , anul 2024 (2 articole evaluate), cf. adeverinței și formularelor de peer-review anexate. <b>20p</b>  Referent la revista <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i> , cf. adeverinței anexate. <b>10p</b>  <b>61p</b>
<b>Total punctaj criteriul I: 1231</b>		
	1.2. Activități de promovare a UAIC: participare la târguri, expoziții, evenimente instituționale de promovare a cercetării	5 puncte/ activitate  Participare Noaptea Cercetătorilor 2020, ediție on-line, în cadrul evenimentului #ProfilDeCercetător, cf. dovezii anexate.  Participare Ziua Cercetătorului la UAIC, ediția 2022 (poster colectiv; anexat).  Participare Ziua Cercetătorului la UAIC ediția 2023, program anexat.  Inițiere parteneriat între DSU și Muzeul Național al Literaturii Române Iași (2022-2024), materializat prin organizarea a 2 workshopuri la MNLR pentru diseminarea/promovarea rezultatelor proiectului MEMORO către un public mai larg (adeverință anexată).  <b>4x5= 20p</b>



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	1.3. Responsabil evaluări în comisii locale/naționale/internaționale	50 puncte evaluare/ evaluare/ membru echipă de lucru  Evaluator în cadrul procesului de <i>Evaluare și clasificare a editurilor, revistelor și colecțiilor științifice în vederea recunoașterii și clasificării de către CNCS în domeniul fundamental Științe Umaniste</i> , 2020, cf. certificatelor anexate.  50x2=100p
	2. organizare manifestări științifice (conferințe, congrese, colocvii), demonstrabile cu link la pagina web/ program	naționale: coordonator: 10 puncte/ activitate  Coordonator organizare workshop <i>Romanul memoriei în postcomunism: workshop metodologic</i> , noiembrie 2023, MNLR Iași. Link: <a href="https://www.novelofmemory.eu/evenimenteevents/workshop-metodologic1methodological-workshop1">https://www.novelofmemory.eu/evenimenteevents/workshop-metodologic1methodological-workshop1</a> <a href="https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/romanul-memoriei-in-postcomunism-workshop-metodologic/">https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/romanul-memoriei-in-postcomunism-workshop-metodologic/</a> ;  Coordonator organizare workshop cu participare internațională <i>Memorie, postmemorie, contra-memorie în narațiuni contemporane</i> , Iași, 15-16 octombrie 2024. Link: <a href="https://www.novelofmemory.eu/evenimenteevents/workshop2workshop2/programprogram">https://www.novelofmemory.eu/evenimenteevents/workshop2workshop2/programprogram</a> 2x10=20p  membru comitet organizare: 3 puncte/ activitate  Membru în comitetul de organizare al conferinței PHSS, ediția a VII-a (2021) și ediția a VIII-a (2022). Link: <a href="https://conferencephss.wordpress.com/about/organizing-committee/">https://conferencephss.wordpress.com/about/organizing-committee/</a> <a href="https://ici.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/08/Programul-conferintei-PHSS-2022.pdf">https://ici.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/08/Programul-conferintei-PHSS-2022.pdf</a> 2x5=10p  30p
	3. Responsabilități în cadrul Universității și în cadrul Departamentului de Cercetare	Coordonator laborator, grup, colectiv de cercetare: 10 puncte anual  Coordonator/administrator a laboratorului EERTIS Centre for Theory and Interdisciplinary Study of Literature între 2023-2024. Link:



CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
		<a href="https://eertis.eu/?&amp;ddpN=839904611&amp;we=6de913891b5fa20431898a8f284f159c&amp;wf=dGFCall&amp;wtok=7368c25e8386c047dc14160441f9186e10e1f2ec&amp;wtks=VU9bcoMgFN0L/yFceQjXny6hWwCF1IIGlzKxdtX7IX1M+3fPnfO0KPEjlkCS+440ESUgcdqO713YWOfS7rdJRfO2D2mD251NcNv9pT7BmuY9tCfQu9PLUqQVkcovB2dIxqlLg6fTcqF+WfpI7TzTwbrX5Ia+LSyF5JofX7ECSQVafNu8rKSx+cjNcp2xACjg6RHzaA5nvSu+mVAXoKpP2tuDBMK4KfPHOm/P1W1Zq33x1SSG9Ic2UrmAet1iE9N9g2uDdYawVTNFLCgGa+JaUWohJaupB6f&amp;wehk=d40841203bea98d3fc1fe0c50f04a8537d1931bd">https://eertis.eu/?&amp;ddpN=839904611&amp;we=6de913891b5fa20431898a8f284f159c&amp;wf=dGFCall&amp;wtok=7368c25e8386c047dc14160441f9186e10e1f2ec&amp;wtks=VU9bcoMgFN0L/yFceQjXny6hWwCF1IIGlzKxdtX7IX1M+3fPnfO0KPEjlkCS+440ESUgcdqO713YWOfS7rdJRfO2D2mD251NcNv9pT7BmuY9tCfQu9PLUqQVkcovB2dIxqlLg6fTcqF+WfpI7TzTwbrX5Ia+LSyF5JofX7ECSQVafNu8rKSx+cjNcp2xACjg6RHzaA5nvSu+mVAXoKpP2tuDBMK4KfPHOm/P1W1Zq33x1SSG9Ic2UrmAet1iE9N9g2uDdYawVTNFLCgGa+JaUWohJaupB6f&amp;wehk=d40841203bea98d3fc1fe0c50f04a8537d1931bd</a> <b>20p</b>
	4. Responsabilități în cadrul Senatului Universității/ Consiliului Departamentului	Departament: 10 puncte anual Membră în Comitetul Științific al DSU și în Consiliul Științific al ICI între 2022-2024. <b>30p</b>
	5. Membru în comisii ale Universității avizate de Senat	10 puncte anual/ comisie Președintă a <i>Comisiei de contestații pentru analiza și soluționarea contestațiilor privind nerespectarea procedurii de evaluare de către comisia de concurs la nivel ICI, aprobată în ședința Senatului din 15.04. 2024, cf. adeverinței anexate.</i> <b>10 puncte</b>
	6. Membru în comisii de concurs în vederea ocupării unui post didactic ori de cercetare în învățământul universitar	5 puncte/ comisie Președintă a comisiei de concurs constituită prin decizia nr. 1056/ 28.07.2022, UAIC, cf. adeverinței anexate. Președintă a comisiei de concurs constituită prin decizia nr. 1057/ 28.07.2022, UAIC, cf. adeverinței anexate. Președintă a comisiei de concurs constituită prin decizia nr. 1486/ 18.10.2022, UAIC, cf. adeverinței anexate. Membră supleantă în comisia de concurs constituită prin decizia nr. 65/27 2024, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română A. Philippide, cf. adeverinței anexate. <b>4x5 = 20 puncte</b>



UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” din IAȘI  
Institutul de Cercetări Interdisciplinare  
Departamentul de Științe Exacte și Științe ale Naturii

PER LIBERTATEM AD VERITATEM

www.uaic.ro

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	7. Membru în comisii de doctorat (admitere, îndrumare și susținere publică)	țară: 2 puncte pentru fiecare activitate  Membră în două comisii de îndrumare doctorală la IOSUD – Universitatea Lucian Blaga din Sibiu (cf. adeverinței anexate). <b>4p</b>
	8. Proiecte de tip grant	coordonator individual: 20 de puncte  Grant UAIC GI-UAIC-2017-01 (competiția anuală de granturi interne) <i>Interdisciplinaritatea în studiile literare: o analiză calitativă și cantitativă</i> , finalizat în 30.12.2022 (cf. adeverinței atașate). Valoare: 40.000 lei <b>20p</b>
	<b>Total Criteriul II: 254 puncte</b>	

CSII dr. Andreea Miromescu,  
Ch